

4. Conseil d'application

Commencer par les corniches, les rosaces et les boiseries.

Placer une bande de masquage en haut des murs pour les protéger. Retirer la bande immédiatement après application de la peinture. Il est impératif de peindre les bords du plafond (pinceau à rechampir ou rond) en même temps que le plafond lui-même.

Délimiter le plafond en zones de 1m x 1m pour travailler sans déplacement.

Commencer l'application par la partie la plus proche de la lumière naturelle (fenêtre...).

Démarrer une zone par la partie non peinte pour finir en douceur sur la partie peinte. Toujours donner le dernier coup de rouleau vers la lumière. (voir schéma)

Attendre 24h si application d'une seconde couche.

Conseil décoration

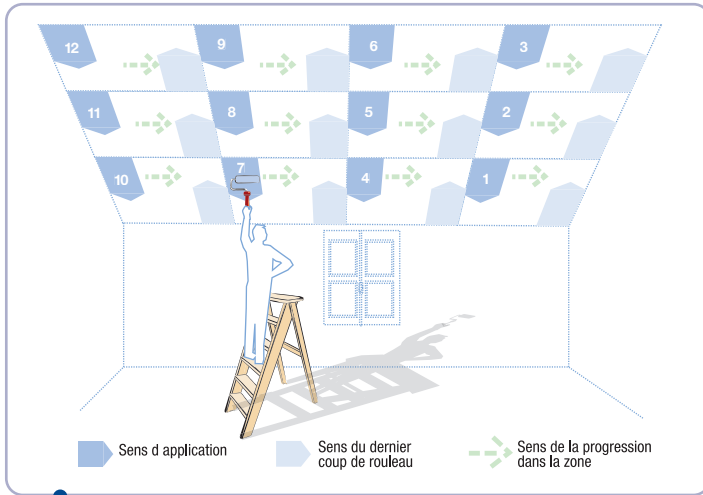
La couleur et la délimitation du plafond peuvent aider à modifier les proportions d'une pièce.



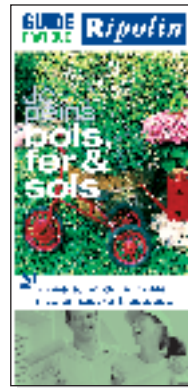
Pour réduire l'impression de hauteur, descendre l'application de la peinture du plafond (blanc ou pastel) jusqu'à une ligne fictive située à environ 20cm du haut de votre mur. L'effet sera d'autant plus visible si la couleur de vos murs tranche avec la teinte claire de votre plafond.

Il est également possible d'appliquer une couleur sombre sur votre plafond, attention toutefois à ne pas trop assombrir la pièce.

Je peins mon plafond



L'ensemble des guides pratiques est téléchargeable sur internet (www.ripolin.tm.fr).



Trucs & astuces

Conservation des pots et des outils

La peinture a tendance à sécher dans son pot, afin d'éviter ce désagrément, il faut les stocker tête en bas (après avoir vérifié qu'ils étaient bien fermés). Ainsi la pellicule éventuelle de peinture ne se créera pas en surface.

D'une journée sur l'autre, enrober les poils du pinceau et le manchon du rouleau, préalablement imprimé de peinture, dans un sac plastique. Prendre soin de chasser l'air, ainsi la peinture ne séchera pas et l'outil sera réutilisable immédiatement le lendemain.

Ripolin

Retrouvez d'autres infos sur :
www.ripolin.tm.fr
 Service consommateurs
 Tél. 03 22 35 38 89

Conseils, produits, outils, mise en œuvre & astuces



Le plafond est une source de lumière et d'embellissement de votre pièce. Pour vous assurer un résultat de qualité durable, voici quelques recommandations pratiques et simples à mettre en œuvre.

1. Je choisis ma peinture en fonction de l'état de mon plafond.

Plafond neuf non peint

PLAFOND ACRYLIQUE monocouche satin / mat



ou

PLAFOND ACRYLIQUE bicouche mat

recommandée pour les plafonds d'une largeur supérieure à 4 m.*



ou

Nouveauté

PLAFOND PRATIC MONOCOUCHE

La peinture est bleutée à l'application et devient blanc pur en séchant. Vous visualisez mieux les surfaces déjà peintes et évitez les traces de reprises.



Plafond ancien ou taché

PLAFOND Plioway® monocouche mat

recommandée pour les plafonds d'une largeur supérieure à 4 m.*



Plafond fissuré

PLAFOND monocouche Anti-fissure Acrylique mat



Sous couche universelle

Gamme pro Acrylique mat



2. Les outils

Préparation du support

- pinceau et rouleau
- éponge
- seau
- lessive
- enduit de rebouchage

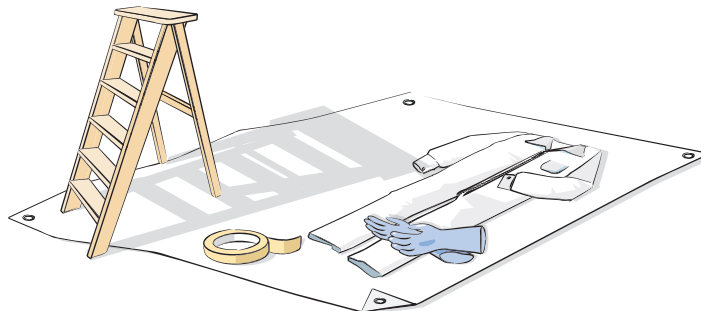


Préparation du travail

- escabeau
- bâche de protection (pour le sol et les meubles)
- bande de masquage
- gants et lunettes
- combinaison de bricolage (protégez aussi les cheveux)

Application

- crochet de fixation du bac de peinture
- grille
- rouleau plafond antigoutte 10 à 14 mm
- pinceau rond pour les angles et les bordures

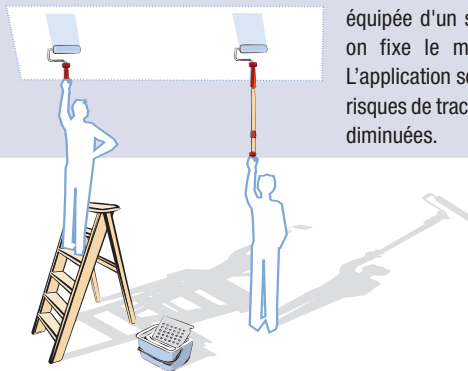


Trucs & astuces

Bien choisir ses outils

Choisir un escabeau d'une hauteur suffisante pour avoir un geste assez ample et peindre avec le minimum d'effort.

Pour peindre un plafond sans escabeau ni échafaudage, utiliser une perche à plafond. De longueur adaptable grâce à un manche télescopique elle est équipée d'un système dans lequel on fixe le manche du rouleau. L'application sera plus rapide et les risques de traces de reprises seront diminués.



3. Préparation

Plafond neuf non peint

- appliquer une sous-couche universelle (gamme Pro Ripolin)

Plafond peint en bon état

- dépoussiérer



Plafond peint farineux

Essuyer la surface avec la palette de la main sèche au préalable par la méthode de l'application au sèche-brosse.

- essuyer avec un linge humide
- appliquer une sous-couche universelle (gamme Pro Ripolin), laisser sécher 24h

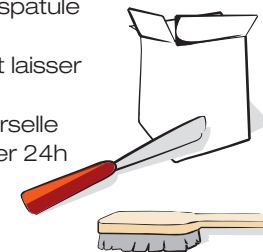
Plafond peint sale ou taché

- essuyer avec un linge humide



Plafond peint écaillé

- éliminer les écailles à l'aide d'une spatule ou d'une brosse
- reboucher les fissures, enduire, et laisser sécher à cœur
- appliquer une sous-couche universelle (gamme Pro Ripolin), laisser sécher 24h



Plafond peint fissuré

- **Plafond avec micro-fissures (inférieures à 2/10 mm*)**
- appliquer une sous-couche universelle (gamme Pro Ripolin), laisser sécher 24h

- **Plafond avec fissures (supérieures à 2/10 mm*)**

- Ouvrir la fissure
- Traiter avec un mastic ou un enduit adapté
- Appliquer une sous-couche universelle (gamme Pro Ripolin), laisser sécher 24h

* Le séchage moins rapide de ces peintures évite les traces de reprise.

* Le séchage moins rapide de ces peintures évite les traces de reprise.